Ритмика- как эффективный путь воздействия на двигательную сферу ребенка дошкольного возраста

семинар-практикум для воспитателей

п. Б-Ирба

2021 г.

- «Самое лучшее, что есть в жизни- это свободное движение под музыку»

А.И. Буренина

- «Ритмика- занятие радости, хорошего настроения; занятие психологического раскрепощения и эстетического, художественного, творческого самовыражения, урок развития музыкальности ребенка, в основе которого лежит «движение под музыку», как естественная двигательная реакция на музыку, свойственная любому ребенку»

М.А. Кравченко (учитель ритмики)

Ритмика

один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении

Цель ритмики

углубление и дифференциация восприятия музыки, ее образов и формирование на этой основе навыков выразительного движения.

Задачи ритмики

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях
- развивать основы музыкальной культуры, музыкальные способности, творческие способности
- формировать красивую осанку, учить выразительным пластичным движениям в игре, танце, хороводе, упражнении

Музыкально-ритмическое воспитание-

это вид деятельности, объединяющий

физическое развитие, развитие культуры движений, оздоровительную работу

Принципы

- доступность
- индивидуализация
- систематичность
- наглядность

Виды ритмики

- музыкально-ритмические упражнения (подготовительные, самостоятельные)
- музыкальная игра
- пляски, танцы, хороводы

Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям

- 1 этап- начальный. Создание целостного представления о музыкальном движении
- 2 этап- углубленное разучивание. Уточнение элементов, создание целостного образа, настроения музыкального произведения.
- 3 этап- закрепление и совершенствование

Методы обучения музыкально-ритмическим движениям

- беседа о новых движениях
- слушание музыки перед разучиванием движениям
- рассказ о характере музыки
- показ движений педагогом
- пояснения, указание по ходу разучивания движений
- игровые методы и приемы (упражнения, соревновательные элементы, демонстрация движений детьми и т.д.)